



"ARTE NEI CORTILI"

27 SETTEMBRE ORE 9-19

CORTILE PASTICCERIA OSCAR BUSTO A.

PRESENTAZIONE CORSI

1 OTTOBRE ORE 21.00

PRESSO SEDE CAB

ORGANIZZA

CORSI D'ARTE

BASE E AVANZATI, A PREZZI COMPETITIVI!

PITTURA, DISEGNO,
ACQUERELLO, INCISIONE E
STAMPA, VETRATA ARTISTICA

E

WORKSHOP,
CORSI DI STORIA DELL'ARTE,
VISITE GUIDATE

ACQUERELLO

20 LEZIONI 125 EURO

È un corso storico del CAB, aperto sia a chi vuole affrontare gli elementi base, sia a chi è interessato a maturare una maggiore esperienza tecnica e a ricercare una espressività che si liberi dalle limitazioni del soggettivismo. Durante il corso ci sarà occasione per parlare di tono o di carattere cromatico dei colori, della loro interazione, di composizione, con rimandi al mondo della storia dell'arte.

ANATOMIA ARTISTICA

10 LEZIONI 80 EURO

L'intento del corso di anatomia artistica è quello di portare la capacità dell'iscritto a vedere, capire e rappresentare la forma del corpo umano nella sua dimensione spaziale. Il centro del lavoro sarà costituito dallo studio dei rapporti proporzionali tra le singole parti della figura umana e tra le parti e il tutto.

DISEGNO

27 LEZIONI 170 EURO

Il corso è rivolto sia a principianti, sia a chi desidera perfezionarsi. Prevede semplici studi base di rappresentazione, volumi e chiaroscuro, dal vero. Si procederà poi verso composizioni più complesse, utilizzando tecniche diverse. Durante le lezioni verranno affrontate tematiche quali il tono e la luce; verrà sviluppata la capacità di guardare. Si passerà poi allo studio del colore e della composizione, per poter affrontare la pittura.

PITTURA

27 LEZIONI 170 EURO

Il corso è un laboratorio per sperimentare diverse tecniche, dall'approccio classico a quello materico. L'olio ha i suoi tempi e permette velature che avvicinano i dipinti alla realtà. L'acrilico richiede un uso sapiente del colore, è più immediato, ideale per chi vuole una pittura di getto. I pastelli regalano forti emozioni e uniscono l'arte del disegno a quella della pittura. Il corso ha l'obiettivo di accompagnare gli allievi al raggiungimento della propria espressività.

INCISIONE E STAMPA D'ARTE

20 LEZIONI 125 EURO

Il corso è indicato per chi ha una discreta padronanza del disegno, essendo impostato per approfondire il versante tecnico dell'incisione. Dopo un primo approccio con le basi, l'acquaforte e l'acquatinta, si potranno provare ceramolle, xilografia, puntasecca e tecniche sperimentali, scegliendo i propri soggetti. Il corso sarà accompagnato dall'esercizio pratico di stampa d'arte e tiratura.

VETRATA D'ARTE "TIFFANY"

10 LEZIONI 70 EURO

Il corso mira a fornire le abilità di base per creare pregiati oggetti di arredamento in stile déco con il metodo Tiffany, ovvero mediante l'assemblaggio di elementi di vetro piano con cordonature in rame saldato a stagno. Verranno messe a disposizione dei corsisti alcune apparecchiature di base e i materiali iniziali.

TACCUINO DI VIAGGIO

WORKSHOP (6 ORE) 40 EURO

Il workshop è dedicato a questa pratica di slow travelling che unisce scrittura, disegno e pittura, di gran voga dal Grand Tour all'inizio del Novecento. Il laboratorio dura un'intera giornata ed è diviso in due parti: al mattino una parte teorica, con introduzione e letture sull'argomento; al pomeriggio, analisi della parte visiva del taccuino ed elaborazione del materiale da utilizzare e di disegni ad acquerello.

CHINA

WORKSHOP (6 ORE) 25 EURO

Partendo da esercizi sulla pannellata e proseguendo con la raffigurazione di un soggetto semplice dal vero, durante il workshop verrà proposto un primo approccio alla tecnica dell'inchiostro a china nero, mirato non tanto alla riproduzione fedele della realtà, ma soprattutto allo sviluppo di una gestualità nella pennellata che dia energia all'intera composizione.

CORSI DI STORIA DELL'ARTE

PER OGNI CORSO
3 LEZIONI 25 EURO

VENEZIA: STORIA DI UNA BIENNALE

Nel 2015 la Biennale di Venezia festeggia i 120 anni dalla sua fondazione. Parleremo delle sue origini e della sua storia; delle sedi espositive storiche, Arsenal e Giardini; dell'ultima edizione, *All the world's Futures*.

LA CAPPELLA SISTINA: NON SOLO MICHELANGELO

Tutti conosciamo la Cappella Sistina per i due interventi di Michelangelo. Ma sappiamo che su quelle pareti restano anche affreschi di Botticelli, Ghirlandaio, Signorelli e Piero di Cosimo? Uno scrigno dell'arte fiorentina rinascimentale di cui ripercorreremo la storia dalle origini al *Giudizio Universale*.

GOYA: IL SONNO DELLA RAGIONE E ALTRI FANTASMI

Francisco Goya, pittore di corte per tutta la vita, pervase la sua arte di intenti illuministi e romantici, volti a contrastare l'inquisizione e l'ignoranza. Un duplice significato si cela nelle indimenticabili immagini dei *Caprichos*, ma anche nella sua pittura pubblica, per poi sfociare nelle ultime *Pitture nere*.

GRAFFITI: DALLA PREISTORIA A OGGI

I graffiti, immagini o parole sui muri, iniziano molto prima di Keith Haring e dei writers di New York: un percorso colorato che va dalla preistoria delle grotte di Lascaux alle sigle lasciate sui muri in epoca romana e medievale, fino alla Street Art dei giorni nostri con Banksy in prima linea.

PER CALENDARIO, DOCENTI E +INFO CONSULTATE IL NOSTRO SITO!