

Con il Patrocinio di



Art in Progress

20-28 ottobre 2018

mostra collettiva dei soci Cab

Centro Artecultura Bustese

Sala delle Feste

Museo del Tessile di Busto Arsizio

organizzazione

Maria Cristina Limido

coordinamento

Gabriella Borroni

Lucina Dell'Acqua, Graziella Colombo

allestimento

Susanna Mussi

catalogo

Sara Rizzo

una collaborazione



**cab desidera ringraziare
per il gentile contributo**



e per la collaborazione



Art in Progress

La mostra 'Art in Progress', organizzata dal Cab-Centro Artecultura Bustese, è una bella metafora dell'arte. Il titolo e l'allestimento adottato, che ricostruisce un cantiere urbano, ottimamente allocato nello spazio 'neutro' delle Sale gemelle del Museo del Tessile, rimandano infatti alla sua veste più filosofica, di strumento di ricerca, di indagine e di riproposizione, elaborata, della realtà come percepita nel momento. L'arte non è un punto di arrivo. È uno scavo. È un istante. Un divenire. È la rappresentazione di questa sua 'temporaneità' trova una godibile resa, attraverso il gesto creativo degli allievi e degli artisti del Cab, realtà culturale che da anni anima l'offerta della nostra città, per la quale è anche prezioso laboratorio di pensiero e di 'fare' artistico. L'Amministrazione comunale sostiene questo interessante momento di arte e di autoanalisi dell'arte, che ha il plusvalore di trovare la sua genesi nelle energie della città e del territorio e di riuscire, nel contempo, a elevarsi a meta-racconto universale. Come appartiene all'arte. Come accade nell'arte, con l'arte.

Manuela Maffioli

Assessore alla Cultura del Comune di Busto Arsizio

Le Sale Gemelle del Museo del Tessile sono davvero uno spazio meraviglioso. Quando l'Assessorato ci ha confermato la possibilità di utilizzare la Sala 'delle Feste' adiacente alla strada, la nostra Associazione ne è stata felice: proprio in quelle sale, nella scorsa primavera, si è svolta l'importante mostra 'Borderline' che ha finalmente portato l'arte contemporanea nel Comune di Busto Arsizio.

Unico problema, non da poco, restava il fatto che la Sala, di recente ristrutturata, non era stata ancora predisposta per l'esposizione di opere d'arte visiva convenzionali e quindi... come risolvere la questione?

Noi del CAB, senza perderci d'animo, abbiamo trasformato un disagio in un'opportunità. Non siamo forse un'associazione artistica, presente sul territorio da oltre 40 anni? E qual è la prerogativa di un'associazione che si occupa di arte se non la creatività?

Ci siamo messi quindi al lavoro e abbiamo fatto 'di necessità virtù' studiando un modo nuovo di presentare i lavori dei nostri soci in un contesto decisamente informale, senza investimenti eccessivi.

Quello che ne è scaturito è un progetto di arredamento urbano in cui siamo riusciti a trovare lo spazio per dedicare una mini personale di tre opere ad ognuno dei nostri soci e garantire l'esposizione di un'opera per i nostri allievi corsisti, per un totale di oltre

80 lavori che spaziano da tele ad olio e acrilico a sculture in terracotta e in metallo; da acquerelli a pittura materica; da stampe fotografiche a realizzazioni in vetro con la tecnica Tiffany.

Il visitatore entrerà in uno spazio arredato ed avrà la possibilità di osservare i lavori attraverso i percorsi suggeriti, trovandosi parte attiva di un'installazione artistica: arte nell'arte.

Maria Cristina Limido

Presidente CAB

Una mostra d'arte all'interno di un ambiente che evoca l'allestimento di un cantiere urbano, con reti, ponteggi, cavalletti, pallets e anche segnaletica stradale. Il tutto per rappresentare la continua evoluzione dell'espressione personale di ciascun artista, che non è mai un punto d'arrivo, ma, come nei 'lavori in corso', richiede ogni volta impegno, desiderio di costruire e volontà di migliorare. Il visitatore inoltrandosi nel cantiere scoprirà dietro ogni angolo molteplici opere d'arte, diversificate per stile, soggetto e tecnica pittorica, proprio come in una città, che, seppure caotica, può riservare sorprese inaspettate.

Susanna Mussi

Consigliere CAB

Art in Progress

artisti CAB

Gianna **Alonzi**



Peonie

2018

acquerello e acrilico su carta, 42x52 cm



Alba
2016
acquerello su carta,
42x32 cm



Tramonto
2016
suminagashi e acquerello
su carta, 33x42 cm



Intreccio 01

2018

pastello cera ed acquerello su carta, 40x40 cm



Intreccio 02

2018

pastello cera ed acquerello su tela trattata con acrilico, 40x40 cm



Intreccio 03

2018

pastello cera ed acquerello su tela trattata con acrilico, 40x40 cm



Fluo-II paese dei balocchi

2018

tecnica mista su carta, 46x56 cm



Paese d'estate

2018

tecnica mista su carta, 52x72 cm



Tempesta

2018

acrilico su tela, 60x80 cm



Ortensie
2015
olio su tela, 50x40 cm



Colori in bottiglia
2017
olio su tela, 80x60 cm

|||||
Silvio **Crespi**



Cavalcata nel vento, verso lidi sicuri

2017

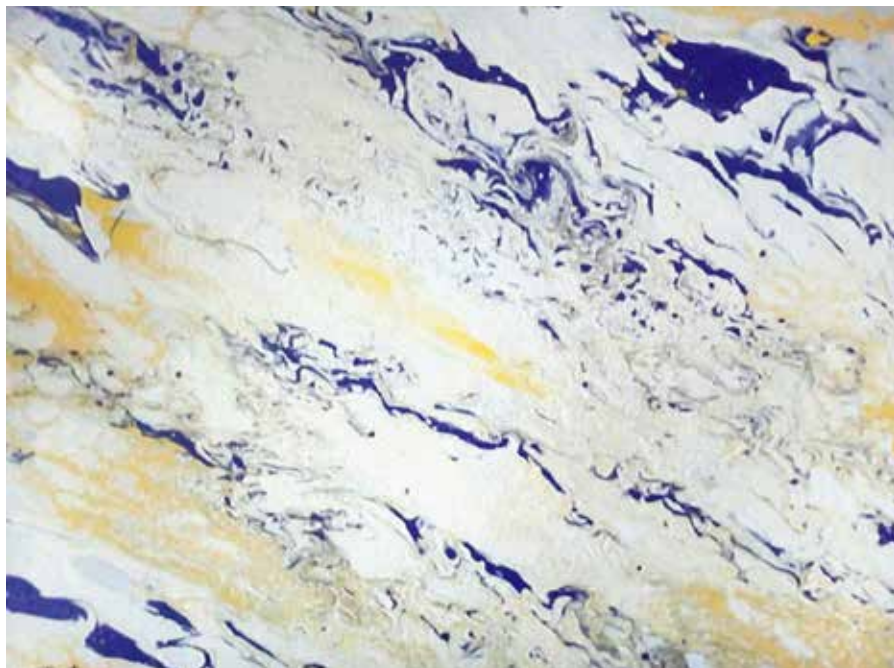
olio su tela, 60x80 cm

Maternità peruviana
2018
olio su tela, 60x50 cm



Mercato thailandese
2018
olio su tela, 60x50 cm





Corso di cavalli

2010

acrilico e vernice su tela, 50x70 cm

Ciminiere
2010
acrilico e vernice su tela,
50x70 cm



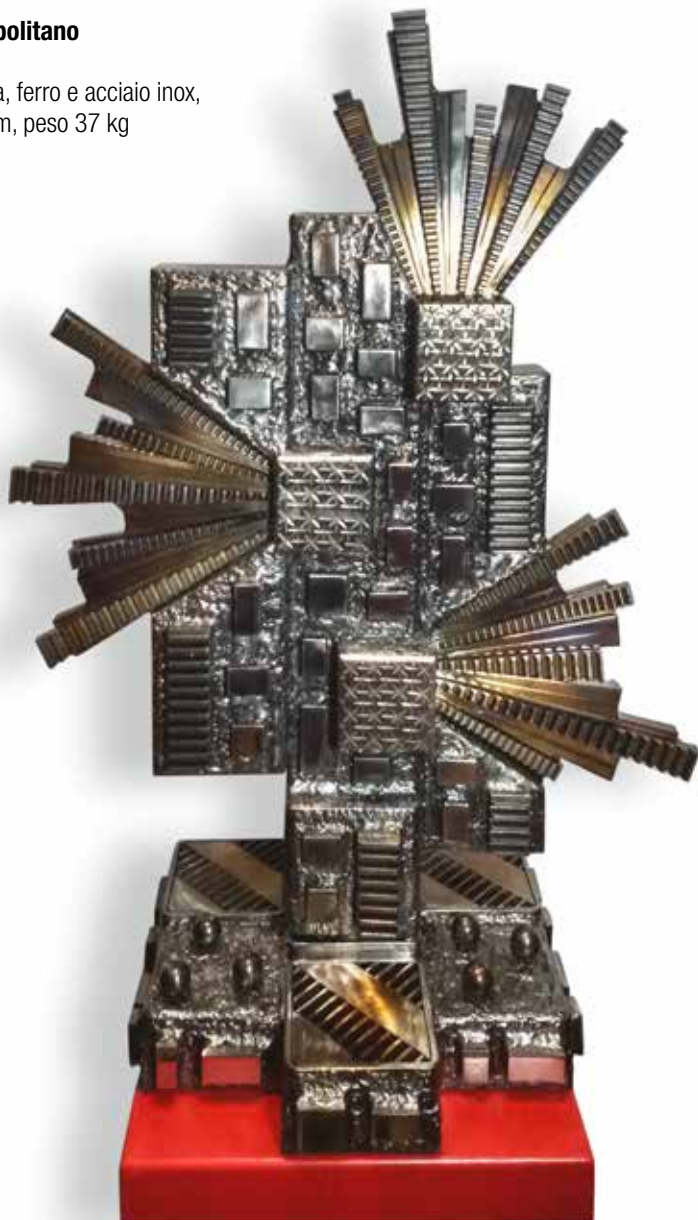
Lava
2010
acrilico e vernice su tela,
70x50 cm



Sole metropolitano

2017

tecnica mista, ferro e acciaio inox,
55x75x24 cm, peso 37 kg



Crystal
2018
tecnica mista, ferro e acciaio inox,
45x60x50 cm, peso 22 kg



Nucleare
2017
tecnica mista, ferro e acciaio inox,
55x54x45 cm, peso 33,5 kg



|||||
Lorenzo **Fioratto**



Fornace

2017

olio su legno, 58x65 cm

Antico vaso con fiori
2017
olio su legno, 70x50 cm



Vaso con fiori
2013
olio su legno, 65x54 cm





Segni nel tempo

2018

TMS, acrilico e olio su tela, 80x80 cm



Segni nel tempo

2017

TMS, acrilico e olio su tela, 80x100 cm



Segni nel tempo

2018

TMS, acrilico e olio su tela, 80x100 cm



Notturmo

2013

tecnica mista, acrilico e pastello su tela, 50x40 cm



Tetti blu
2012
acrilico su tela, 40x30 cm



Tetti di un borgo toscano
2011
acrilico su tela, 80x60 cm

|||||
Maria Cristina **Limido**



◀ **Notturmo invernale**

2007

acrilico su tela, 100x60 cm



Vuoto d'amore

2003

acrilico su tela, 70x40 cm



Pudore

2005

acrilico su tela, 70x50 cm



Campo di papaveri di notte

2016

acrilico su tela, 70x65 cm



Sintesi di paesaggio
2016
acrilico su tela, 90x70 cm



Contrasti

2002

olio su tela, 40x50 cm



Chiaro di verde
2006
olio su tela, 60x80 cm



Scritte nel tramonto
2003
olio su tela, 60x80 cm



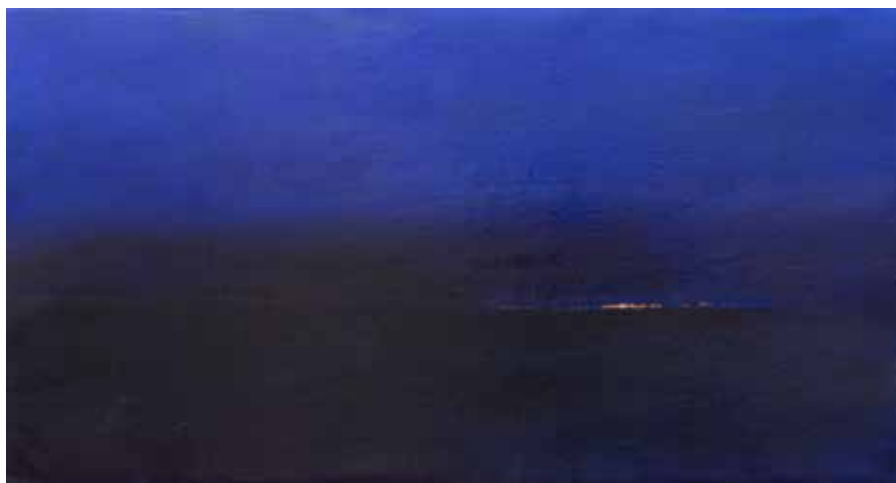
Presagio

2014

acrilico su tela, 46x45 cm



Stupore sospeso
2016
acrilico su tela, 60x83 cm



Voci lontane
2016
acrilico su tela, 34x67 cm



All is now uncertainly

2011

tecnica mista su tela, 70x80 cm



Mercato al caribe
1998
olio su tela, 50x70 cm



Percorsi e luna verde
2017
tecnica mista, materie, spray, ecc. su tela, 60x80 cm



Voglia di mare

2018

tecnica mista su tela, 50x50 cm



Simplicity is complex

2018

tecnica mista su tela, 40x50 cm, applicata su tela 70x70 cm



Freedom is a state of mind

2018

tecnica mista su tela, 60x60 cm

|||||
Grazia **Rimoldi**



◀ **La veletta**

2017

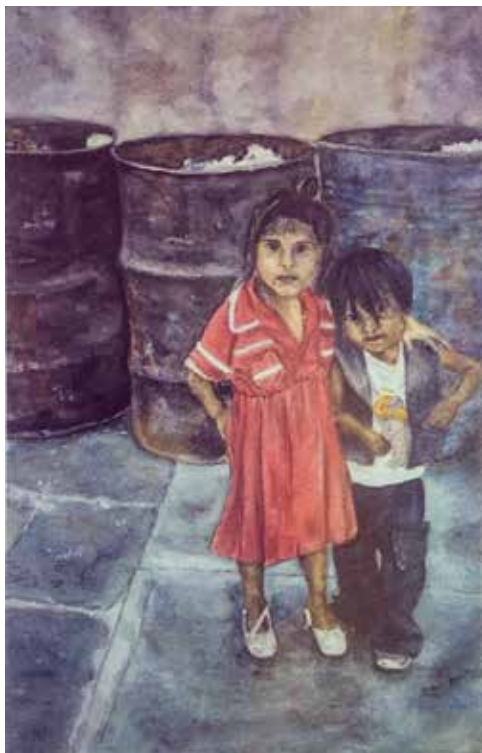
acquerello su carta, 19,5x14 cm



Madama Butterfly

2018

acquerello su carta, 24x17,5 cm



Mexican Brothers

2018

acquerello su carta, 36,5x21,5 cm



Stoned #1

2017

stampa fine-art a getto d'inchiostro su carta
Hahnemühle Photo Rag, 30x21 cm

Stoned #2

2017

stampa fine-art a getto d'inchiostro su
carta Hahnemühle Photo Rag, 30x21 cm



Stoned #3

2017

stampa fine-art a getto d'inchiostro su
carta Hahnemühle Photo Rag, 30x21 cm





Pensatrice
2009
terracotta, h 27 cm



Senza titolo
2010
marmo di Carrara, h 70 cm



Sedia
2008
terracotta, acciaio, h 144 cm



Immagine dallo spazio

2011

materico acrilici su medio denso, 60x70 cm



Immagine dallo spazio

2009

materico acrilici su medio denso, 60x70 cm



Immagine dallo spazio

2009

materico acrilici su medio denso, 60x70 cm



Natale in città

2016

tecnica mista su TNT, 80x70 cm



Danza dei cigni
2007
acrilico su TNT, 60x76 cm



Fiore timido
2015
tecnica mista su TNT, 62x77 cm



Sovrapposizioni

2012

spatola olio su tela, 35x45 cm



Punto di vista
2014
olio su tela, 30x40 cm



Punto di vista
2015
olio su tela, 30x40 cm

Jolanda **Volpati**



◀ **Attenta al lupo!!!**

2018

acquerello su seta, 90x65 cm



Il tempo in movimento

2012

acquerello su seta, 70x50 cm



La danza della vita

2018

acquerello su seta, 90x65 cm

Art in Progress

allievi corsisti



Aquila

2018

acquerello su carta, 20x26 cm



Lupi
2018
aquerello su carta, 28x38,5 cm



Tigre
2018
aquerello su carta, 22,7x31 cm



Effetti collaterali

2018

acquerello su carta, 80x60 cm

|||||
Katia **Ligorio**



Azzurrità

2018

tecnica mista su pannello di fibre di legno, 80x90 cm

Senza titolo
2018
acrilico e olio su pannello
di fibre di legno, 60x70 cm



Ritratto blu
2018
acrilico e olio su cartone
telato su pannello di fibre
di legno, 50x60 cm





Mother

2018

vetrata a stagno, tecnica Tiffany, 75x31 cm



Rossella **Maverna**



Shadows

2017

acquerello, 24x34 cm



Stagione africana

2017

pastello su carta, 50x35 cm



Adele **Palmieri**



Orchidee

2018

acquerello su carta, 50x35 cm



Flamenco

2018

acquerello, 36x26 cm



Polifemo dormiente

2018

acrilico e matite colorate su tela, 40x30 cm

Centro **Artecultura Bustese**

“Il Cab ha per scopo di raggruppare tutte le forze operanti nel campo delle arti e della cultura e di promuovere, con una fattiva collaborazione fra artisti, amatori d’arte e simpatizzanti, manifestazioni a carattere artistico-culturale” .

Questo è l’auspicio che anima il Centro Artecultura Bustese dalla sua fondazione nel 1977 ad oggi.

Le esposizioni sono un appuntamento classico del Cab. Dal 1998 ‘Arte nei cortili’, mostra-concorso en plein air durante la quale le opere dei soci vengono esposte in angoli caratteristici della vecchia Busto. Dal 2014 si tiene la collettiva a tema, accompagnata da catalogo, che in questi anni abbiamo avuto il piacere di organizzare collaborando con i commercianti e il comune di Busto, ma anche con i comuni di Maccagno, Arsago Seprio e Cairate, rinverdendo la nostra ‘sinergia extra urbana’.

Altro appuntamento fisso è quello con ‘Mostriamoci’, la collettiva di fine corso riservata agli allievi, con le loro opere migliori. Parliamo di allievi-soci oltre che di soci perché, nel corso degli anni, le attività del Cab si sono andate focalizzando anche su corsi serali per amatori, durante i quali docenti preparati, di norma essi stessi artisti, insegnano diverse tecniche.

Pilastrini della didattica sono i corsi annuali di disegno, acquerello, pittura, cui si affiancano vetrata tiffany e incisione e stampa d'arte. Di recente si è iniziato a proporre anche corsi più brevi o sperimentali: fotografia e serate di storia dell'arte negli anni scorsi, pittura su seta, modellazione della creta e ceramica raku da quest'anno.

Centro Artecultura Bustese

via Dante 5, Busto A.
telefono 339 7980619
email bustocab@gmail.com
sito bustocab@jimdo.com

Consiglio direttivo Cab

Presidente

Maria Cristina Limido

Vice Presidente

Gabriella Borroni

Consiglieri

Grazia Ceriotti

Graziella Colombo

Sergio Mara

Susanna Mussi

Jolanda Volpati

Tesoriere

Giovanni Carnelli

Segretaria

Lucina Dell'Acqua



Art in Progress

20-28 ottobre 2018



Art in Progress

20-28 ottobre 2018